

VALUTAZIONE E MODALITÀ' OPERATIVE D.A.D

PREMESSA

L'emergenza sanitaria ci ha imposto tempi e modi non adeguati ad un processo difficile e complesso quale quello della didattica a distanza **che ci ha impedito di adottare collegialmente strumenti e modalità che rispondessero alle esigenze didattiche di tutti i docenti e di tutte le discipline.**

Il D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020, art.2, comma 3, riporta che *il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nella modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione*, in questo momento, l'unico modo di fare scuola è rappresentato dalla Didattica a distanza, strumento attraverso il quale viene garantito il diritto all'istruzione.

La Didattica è strettamente correlata al processo di apprendimento e quindi alla valutazione, che non può che essere più formativa che sommativa, tenuto conto della modalità di somministrazione atipica e dell'incertezza rispetto all'autore -in alcuni casi - dei singoli elaborati.

Fermo restando che solo gli organi collegiali hanno competenza in materia di valutazione, è bene riflettere sull'opportunità di restituire agli studenti un feedback rispetto al loro lavoro a distanza. Si tratta di affermare il dovere alla valutazione da parte del docente, come competenza propria del profilo professionale, e il diritto alla valutazione dello studente, come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

In questo momento così delicato la valutazione dei contributi degli studenti sarebbe auspicabile tenesse conto soprattutto di quelle **abilità necessarie a proseguire il percorso formativo con questa modalità.**

Tuttavia, non si può prescindere da una qualche forma di verifica "oggettiva": il punto di partenza può essere rappresentato dalla **fattiva partecipazione alle lezioni online**, dalla puntualità nel rispetto delle scadenze, dalla cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

Si invitano i docenti ad:

1. **Annotare le assenze degli alunni:** non firmando la lezione sul registro elettronico, né inserendo le assenze alla voce "appello", ma annotando i mancati collegamenti nella parte in cui si inserisce l'attività svolta alla voce "REGISTRO del PROFESSORE", per evitare che i nominativi degli assenti appaiano a tutte le famiglie. Per quanto concerne le modalità sincrone, al fine di favorire negli studenti la puntualità e la partecipazione responsabile di tali attività, si suggerisce al personale di verificare le presenze possibilmente in un momento intermedio della lezione e di richiedere agli studenti l'attivazione dell'audio o del video in modalità random durante la stessa.
2. **Verificare:**
 - il grado di partecipazione alle attività sincrone/asincrone proposte;
 - la puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati;

- la disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi.

3. **Effettuare** videolezioni di massimo 40-50 minuti, fatte salve le esigenze particolari dei docenti, consentendo a alunni/e una pausa di 5/10 minuti tra una lezione e l'altra. Il limite massimo dovrebbe essere di 3 / 4 ore giornaliere, escludendo ovviamente la domenica. Andrebbero evitate sovrapposizioni con altri docenti e anche carichi eccessivi nell'assegnazione dei compiti o tempi di consegna troppo ravvicinati.

E' bene sottolineare che le motivazioni delle eventuali assenze possono essere molteplici, come già evidenziato, infatti, alcuni alunni devono condividere il pc con altri familiari, giova, pertanto, ribadire l'importanza di registrare lezioni e/o di mettere a disposizione materiale utile a comprendere gli argomenti affrontati durante la lezione. In tal caso i docenti potranno chiedere un feedback da parte dello studente in difficoltà.

Si invita il personale a tenere un assiduo contatto con le famiglie che tramite il Registro Elettronico ARGO possono controllare le presenze e che i compiti assegnati a casa siano stati effettivamente svolti.

Tutti gli indicatori avranno evidentemente il loro peso nella formulazione del **voto in comportamento**, in quanto **la didattica a distanza è come obbligatoria**.

A sostegno di questi strumenti valutativi seguirà una delibera del Collegio dei Docenti atta a definire le linee guida, per le singole discipline, sentiti i Dipartimenti Disciplinari. **Starà poi all'autonomia professionale dei docenti stabilire quale peso attribuire alle singole valutazioni nella formulazione della proposta di voto allo scrutinio finale, così come già oggi avviene per tutte le valutazioni "in presenza".**

MODALITA' DI VERIFICA

1. **Verifiche scritte/grafiche/pratiche:** può essere realizzata come **verifica formativa**: una verifica che vada a testare l'acquisizione di determinati contenuti, magari sotto forma di:

- test a risposta multipla con un tempo disponibile fisso;
- per le discipline grafico/progettuali/pratiche una verifica in cui entrino in gioco conoscenze, abilità e competenze ma di cui il docente sappia ben riconoscere l'originalità e l'autenticità dell'elaborato, data anche la conoscenza della classe;
- in sede di videoconferenza appurare le argomentazioni da parte dello studente su determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto o nel prodotto di origine tecnica/grafico/pratica a distanza.

2. **Prove autentiche:** come da programmazione per competenze, si potranno richiedere ai ragazzi prove autentiche alla fine di un percorso formulato in Unità di Apprendimento, magari anche in modalità team-work, facilmente realizzabile da parte dei ragazzi con modalità di scrittura condivisa (p.e. con Drive) o qualsivoglia altro strumento il docente ritenesse opportuno.

3. **Modalità feedback:** prevedere un breve feedback alla fine o dopo la lezione, che includa pochi contenuti trattati. In questo modo si possono valutare conoscenze/competenze non ancora stabili, ma che gli studenti sono costretti a stabilizzare con lo studio autonomo.

4. **Uso del gioco:** creare giochi didattici;

5. **Peer to peer (educazione tra pari):** è una modalità semplicissima di lavoro per i ragazzi ma che si presta bene a trasformarsi in valutazione e può arrivare anche a coinvolgere direttamente gli studenti nella valutazione vera e propria.

NOTA per matematica, fisica e materie che richiedono l'uso di caratteri particolari: si consiglia uno strumento di lavagna condivisa; l'importante è la condivisione dello schermo in modo che il docente possa valutare quanto lo studente dice ma anche ciò che contemporaneamente scrive.

VALUTAZIONE IN SINCRONO

TIPOLOGIA DI VERIFI	ACCORGIMENTI TECNICI	MODALITÀ SUGGERITE
Orali	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzando piattaforme per video lezioni: collegamento con un piccolo gruppo o con tutta la classe. 	<p>Si consiglia di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● evitare domande che abbiano risposte facilmente reperibili su Google e optare per domande di ragionamento o compiti di realtà; ● evitare domande "compilative", bensì sottese ad un ragionamento. In altre parole, la verifica orale punterà a misurare le competenze e le abilità, prima che le conoscenze in sé e per sé.
Scritte	<ul style="list-style-type: none"> ● Somministrazione di test <ol style="list-style-type: none"> Piattaforme di lavoro in sincrono è possibile creare un "compito con quiz", in questo modo si crea direttamente un file che prevede (scelta multipla, paragrafo, risposta breve, etc.); oppure creare il modulo direttamente dalla classe virtuale. Somministrazione di verifiche scritte sincrone con uso misto video lezione più una app c - utilizzo delle verifiche presenti sulle piattaforme dei libri di testo 	<p>Sulle piattaforme di DAD si possono inserire dei compiti a tempo, che vengono condivisi coi ragazzi poco prima dell'inizio della lezione (invio che si può programmare in automatico) e dare come scadenza l'orario della fine della lezione. Naturalmente resta inteso che le domande non devono essere facilmente rintracciate su Google. Non si avrà comunque la sicurezza che i ragazzi non "traggano spunto" come quando sono in classe.</p> <p>Somministrare verifiche sincrone, a tempo, condividendo i file nella classe virtuale o in un drive e attivare la piattaforma per le attività in modalità sincrona</p> <p>Anche in questo caso, attivare una video lezione può essere comodo per ricreare l'ambiente classe e supportare gli studenti.</p> <p>In questo caso si può temporizzare lo svolgimento, anche attivando la videolezione, ma senza alcun effetto sul controllo del work in progress.</p>
Verifiche di tipo pratico (esecuzione e interpretazione, musica d'insieme, ecc)	<p>Utilizzo di piattaforme per video lezioni</p> <p>Collegamento con il singolo allievo o piccoli gruppi</p>	<p>Esecuzioni di brani strumentali e/o per voci con difficoltà di tipo tecnico e interpretativo calibrate con riferimento alla prassi didattica "a distanza".</p> <p>Attivare una video lezione per ricreare l'ambiente classe e supportare gli studenti. Simulazione della prova di Esecuzione e Interpretazione dell'Esame di Stato (classe quinta).</p>

VALUTAZIONI IN ASINCRONO

Scritte	Testi scritti di vario genere, con applicativi di scrittura. Possono essere assegnati tramite la classe virtuale e prevedere un tempo disteso e non ristretto per la riconsegna.	In rete si trovano diversi software antiplagio gratuiti (si copiano i testi e si vede se corrispondono a testi già pubblicati in rete).
Orali	Esposizione di contenuti con presentazioni o video. Uso di Power Point in funzione registrazione video. Uso di Presentazioni. Uso di una applicazione di registrazione video. La registrazione può essere condivisa sulle classi virtuali.	La valutazione di contenuti o competenze su compiti di realtà può avvenire mediante assegnazione di un progetto di approfondimento che lo studente può esporre con presentazioni o anche registrando un video supportato da slide.
Verifiche laboratoriali	<p>Relazione di laboratorio (discipline di indirizzo)</p> <p>In assenza di un laboratorio fisico è possibile lavorare con gli studenti in laboratori virtuali.</p> <p>Copia di un'opera da un sito museale (visite virtuali di quasi tutti i più importanti musei del mondo) o https://artsandculture.google.com/</p> <p>E' possibile utilizzare programmi di editor che possono avere anche uno scopo didattico, in cui ognuno si sente impegnato a gestire al meglio i singoli lavori nei vari linguaggi: testuale, iconico, grafico, sonoro, musicale.</p> <p>Attività di progettazione, di ideazione del pensiero o di concettualizzazione che favoriscono la trasformazione delle rappresentazioni e l'incorporazione di significati.</p>	<p>In modalità asincrona lo studente può registrare il proprio schermo mentre svolge l'attività assegnata dal docente (sia per il Liceo Artistico che per il Musicale).</p> <p>Lo svolgimento di una attività laboratoriale virtuale può dare luogo ad una relazione, come nel laboratorio fisico e a formulazione di progetti che vengono valutati.</p> <p>Simulazione della relazione Finale dell'elaborato dell'Esame di Stato (coinvolgendo anche classi terze e quarte).</p> <p>Attraverso questi programmi gli alunni sono impegnati a sviluppare elaborati complessi e tutta una serie di competenze anche trasversali, spendibili su più ambiti disciplinari. Questi software permettono agli allievi di avere un ruolo attivo sia a quelli competenti tecnicamente, sia a quelli fermi all'abc dell'uso del computer. Inoltre, aiutano l'interazione e la collaborazione fra gli allievi di un gruppo-classe.</p> <p>Rappresentazione dell'attività assegnata dal docente.</p>
Verifiche di tipo pratico	<p>Uso di strumenti o applicazioni per registrazioni audio e/ o video.</p> <p>La registrazione può essere condivisa sulle classi virtuali</p>	<p>La valutazione di abilità e/o competenze di tipo esecutivo e interpretative può avvenire mediante l'invio di registrazioni audio e/o video dei brani assegnati .</p> <p>Simulazione della prova di Esecuzione e Interpretazione dell'Esame di Stato (classe quinta)</p>

Sarebbe auspicabile, ma non obbligatorio, che tutti gli studenti avessero almeno una valutazione entro la metà del quadrimestre.

ALUNNI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

Le modalità di verifica e valutazione terranno conto della situazione di emergenza e delle problematiche che pone la didattica a distanza. Con il supporto, la collaborazione e la presenza assidua del docente di sostegno e delle famiglie, sarà garantita, ove possibile, l'opportunità di accedere alle attività, privilegiando l'inclusione e il dialogo con i compagni e i docenti. Saranno impiegati gli strumenti compensativi e misure dispensative predisposti nei PDP e nel PEI

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE

In questa fase di emergenza, si consiglia di focalizzarsi sul raggiungimento degli **obiettivi minimi** (vedi curriculum verticale d'Istituto) per il superamento della disciplina, nelle classi terminali, in vista degli Esami di Stato, con particolare attenzione ai quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte.

I docenti potranno proporre - ove possibile - delle simulazioni della prima e seconda prova. In quest'ultimo caso, il pericolo di copiare è assai limitato, essendo gli studenti e studentesse a conoscenza del contenuto della traccia dal primo giorno della prova, della durata di tre giorni complessivi.

VERIFICHE PER STUDENTI CON LEGGE 104 O LEGGE 170

Per gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento, la valutazione e la verifica terranno conto, sulla base della normativa vigente, delle specifiche situazioni soggettive, nonché, nell'attuale circostanza emergenziale, delle modalità adottate nella didattica inclusiva a distanza.

La valutazione degli alunni con disabilità, anche nella modalità a distanza, dovrà tenere conto degli obiettivi esplicitati nel PEI; venendo meno gli elementi facilitatori che caratterizzano la didattica in presenza, le prove di verifica valutano il processo di apprendimento e non la mera *performance*, privilegiando metodologie e strumenti che possano valorizzare le conoscenze e le competenze apprese. Nei casi di oggettive difficoltà comunicative, si suggerisce di adottare le strategie più funzionali, in modalità sincrona o asincrona, affinché il docente di sostegno funga da mediatore tra il PEI e le attività di classe, e quale figura ponte necessaria a garantire la continuità del dialogo educativo e del processo inclusivo.

Per quanto riguarda gli alunni con disabilità, il punto di riferimento rimane il Piano educativo individualizzato, come da note MIUR nn. 279 e 388. La sospensione dell'attività didattica non deve interrompere, per quanto possibile, il processo di inclusione. Pertanto, si invitano le SS.LL. a proporre delle verifiche coerenti con gli obiettivi indicati nel PEI e nel PDP; particolare attenzione dovrà essere rivolta al fine di garantire a ciascuno/a alunno/a con disabilità pari opportunità di accesso **a ogni attività didattica**.

Per gli alunni con disabilità non si potrà che progettare interventi sulla base della disamina congiunta (docenti – famiglia) delle numerose variabili e specificità che ciascuna situazione impone.

Per gli alunni con deficit di comunicazione privilegiare la modalità espositiva per IMMAGINI.

Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento la valutazione farà riferimento ai contenuti del Piano Didattico Personalizzato, con la garanzia della continuità circa l'adozione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi in esso esplicitati. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti già hanno di solito dimestichezza, rappresenta un elemento utile di facilitazione per la mediazione dei contenuti proposti.

Allegati:

1. **Modalità di verifica e valutazione di lingua e cultura straniera**
2. **Griglia di valutazione dell'interazione in contesto DaD**

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA

Fermo restando la libertà del singolo docente di adottare strumenti e modalità che di volta in volta ritenga più consoni alla propria didattica e agli obiettivi che intende valutare, di seguito vengono riportate le seguenti specifiche

Modalità di verifica formativa

Sarà privilegiata la modalità sincrona attraverso le lezioni in video conferenza e assumerà rilevanza l'aspetto orale della comunicazione.

Modalità sincrona

Domande flash con immediato feedback sui processi di apprendimento/insegnamento
Esercizi cartacei e digitali: true/false, multiple choice, matching, fill in, con correzione collettiva per l'autovalutazione e il monitoraggio
Giochi didattici per testare l'acquisizione delle conoscenze lessicali e delle strutture linguistiche
Ascolto di dialoghi e lettura di brani con questionari a risposta breve o attività di vero falso o scelta multipla, per verificare la comprensione di un testo scritto e orale
Visione di brevi filmati seguiti da un breve report orale o esercizi strutturati per verificare la capacità di comprendere un testo orale e di riportare sinteticamente il contenuto
Esposizione di argomenti con piccoli gruppi o con singoli alunni, ma con la partecipazione della classe. (<i>Questa modalità sarà utilizzata particolarmente per le classi quinte in funzione del colloquio d'esame</i>)

Modalità di verifica asincrona.

Tale modalità valuterà alcune competenze chiave quali: la capacità di reperire materiale, di utilizzare informazioni da fonti diverse, di organizzare il proprio apprendimento, collaborare, condividere e acquisire autonomia.

Per gli alunni i quali dichiarano formalmente all'istituzione scolastica di avere difficoltà a partecipare alle lezioni in videoconferenza per problematiche connesse alla disfunzione tecnologica, la verifica avverrà principalmente attraverso modalità asincrona con l'invio dei lavori prodotti sia in forma cartacea che multimediale.

Le seguenti verifiche possono essere sia in modalità asincrona che sincrona o mista. Nella modalità mista, i discenti spiegheranno e approfondiranno in sede di video conferenza le scelte effettuate del prodotto che hanno presentato, pertanto costituirà anche una forma di verifica mista di scritto + orale

Presentazioni di argomenti sotto forma di power point
presentazioni di lavori realizzati in team-work su temi proposti
Presentazioni di temi assegnati sotto forma di brevi video
Test cartacei strutturati - questionari

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Si terrà conto di molteplici fattori; in primis, del momento di paura, incertezza, senso di frustrazione ed isolamento che i discenti stanno sperimentando, come pure della peculiarità della didattica a distanza e delle problematiche connesse alla disfunzione tecnologica che può presentare, nonché dei processi di apprendimento e degli obiettivi rimodulati della programmazione annuale.

Alla luce di tale premessa, il dipartimento ritiene opportuno prendere in considerazione i seguenti fattori:

- la capacità di adattamento con senso di responsabilità alla nuova didattica a distanza;
- la capacità di utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale;
- la capacità di utilizzare la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio;
- la capacità di offrire supporto ai compagni, di condividere documenti, informazioni e di collaborare in team work con i propri pari;
- la capacità di ricercare, approfondire e studiare autonomamente anche con apporto personale e critico;
- la partecipazione assidua e attiva, compatibilmente con i mezzi a disposizione;
- lo svolgimento regolare delle consegne e il rispetto dei tempi stabiliti;
- il progresso nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e la crescita personale;

Comportamento

- Puntualità in aula virtuale;
- Rispetto delle regole della lezione online;
- Rispetto delle regole nella comunicazione e relazione sul web;

Griglia di valutazione dell'interazione in contesto DaD

LIVELLO	INDICATORI	VOTO
AVANZATO	Impegno e partecipazione costanti, ottima qualità dei feedback, lodevole e continua la collaborazione con l'insegnante, eccellenti le competenze trasversali sviluppate. Compiti assegnati eseguiti con assiduità, originalità, precisione e puntualità.	10
	Impegno e partecipazione costanti, ottima qualità dei feedback, costante e sempre positiva la collaborazione con l'insegnante, ottime le competenze trasversali sviluppate. Compiti assegnati eseguiti con assiduità e precisione.	9
	Impegno e partecipazione costanti, qualità dei feedback più che discreta, fattiva la collaborazione con l'insegnante, buone le competenze trasversali sviluppate. Compiti assegnati eseguiti regolarmente.	8
INTERMEDIO	Impegno e partecipazione costanti, qualità dei feedback discreta, fattiva la collaborazione con l'insegnante, discrete le competenze trasversali sviluppate. Compiti assegnati eseguiti regolarmente.	7
	La partecipazione e l'impegno risultano pressoché costanti, la qualità dei feedback è sufficiente, le competenze trasversali accettabili. Compiti assegnati eseguiti solitamente.	6
ELEMENTARE	La partecipazione e l'impegno vanno sollecitate, la qualità del feedback è mediocre, le competenze trasversali limitate. Compiti assegnati eseguiti discontinuamente.	5
BASSO	Nonostante le sollecitazioni la partecipazione e l'impegno sono limitate, le competenze trasversali insufficienti. Compiti assegnati eseguiti sporadicamente.	4
	Talvolta assente alle video lezioni o non partecipa alle attività asincrone, le competenze trasversali sono scarse. Compiti assegnati non eseguiti o eseguiti occasionalmente	3/2
NULLO	Assente alle video lezioni, non partecipa alle attività asincrone.	1

Il Dirigente
 Scolastico Prof.ssa
 Nicoletta Rossi

(Firma autografa omessa ai sensi

